

**PERENCANAAN LANSKAP KAWASAN AGROWISATA DESA  
TLAHAB, KECAMATAN KLEDUNG, KABUPATEN TEMANGGUNG**

---

***AGRITOURISM LANDSCAPE PLANNING IN TLAHAB VILLAGE,  
KLEDUNG SUB-DISTRICT, TEMANGGUNG DISTRICT***

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pertanian

Oleh:

Palupi Ika Wardani

512012012



**PROGRAM STUDI AGROTEKNOLOGI  
FAKULTAS PERTANIAN DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2018**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Palupi Ika Wardani  
NIM : 512012012 Email : Palupiikawardani@gmail.com  
Fakultas : Pertanian dan Bisnis Program Studi : Agroteknologi  
Judul tugas akhir : Perencanaan Lanskap Kawasan Agrowisata Desa Tlahab, Kecamatan Kledung,  
Kabupaten Temanggung  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Endang Pudjihartati M.S.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 19 Desember 2018

  
  
Palupi Ika Wardani



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Palupi Ika Wardani  
NIM : 512012012 Email : Palupiikawardani@gmail.com  
Fakultas : Pertanian dan Bisnis Program Studi : Agroteknologi  
Judul tugas akhir : Perencanaan Lanskap Kawasan Agrowisata Desa Tlahab, Kecamatan Kledung, Kabupaten Temanggung

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 19 Desember 2018

Palupi Ika Wardani

Mengetahui,

Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S



Perencanaan Lanskap Kawasan Agrowisata Desa Tlahab, Kecamatan Kledung,  
Kabupaten Temanggung

Agritourism Landscape Planning In Tlahab Village, Kledung Sub-District,  
Temanggung District

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

Oleh:

Palupi Ika Wardani

512012012

**Skripsi ini Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh Pembimbing  
pada tanggal:**



Mengesahkan

Salatiga, 19 Desember 2018

Fakultas Pertanian dan Bisnis

Universitas Kristen Satya Wacana

1956

Pembimbing

Dekan Fakultas Pertanian dan Bisnis

Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S.

Dr. Erijung Mary Prihtanti S.P., M.P.

## **PRAKATA**

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas hikmat dan penyertaan-Nya dalam pengerjaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Perencanaan Lanskap Kawasan Agrowisata Desa Tlahab, Kecamatan Kledung, Kabupaten Temanggung” yang disusun guna memberi gambaran mengenai pelaksanaan penelitian di Desa Tlahab, Kecamatan Kledung, Kabupaten Temanggung yang bertujuan untuk menunjang kegiatan wisata di Desa Tlahab. Dengan adanya penelitian perencanaan lanskap agrowisata ini dapat mengetahui potensi untuk dikembangkan dibidang pariwisata, selain itu factor penghambat atau kendala juga bisa diminimalisir guna pengembangan agrowisata Desa Tlahab. Semua informasi ini diharapkan dapat menjadi acuan ataupun referensi untuk kegiatan pengembangan Desa menuju desa wisata.

Penulis menyadari seluruh rangkaian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

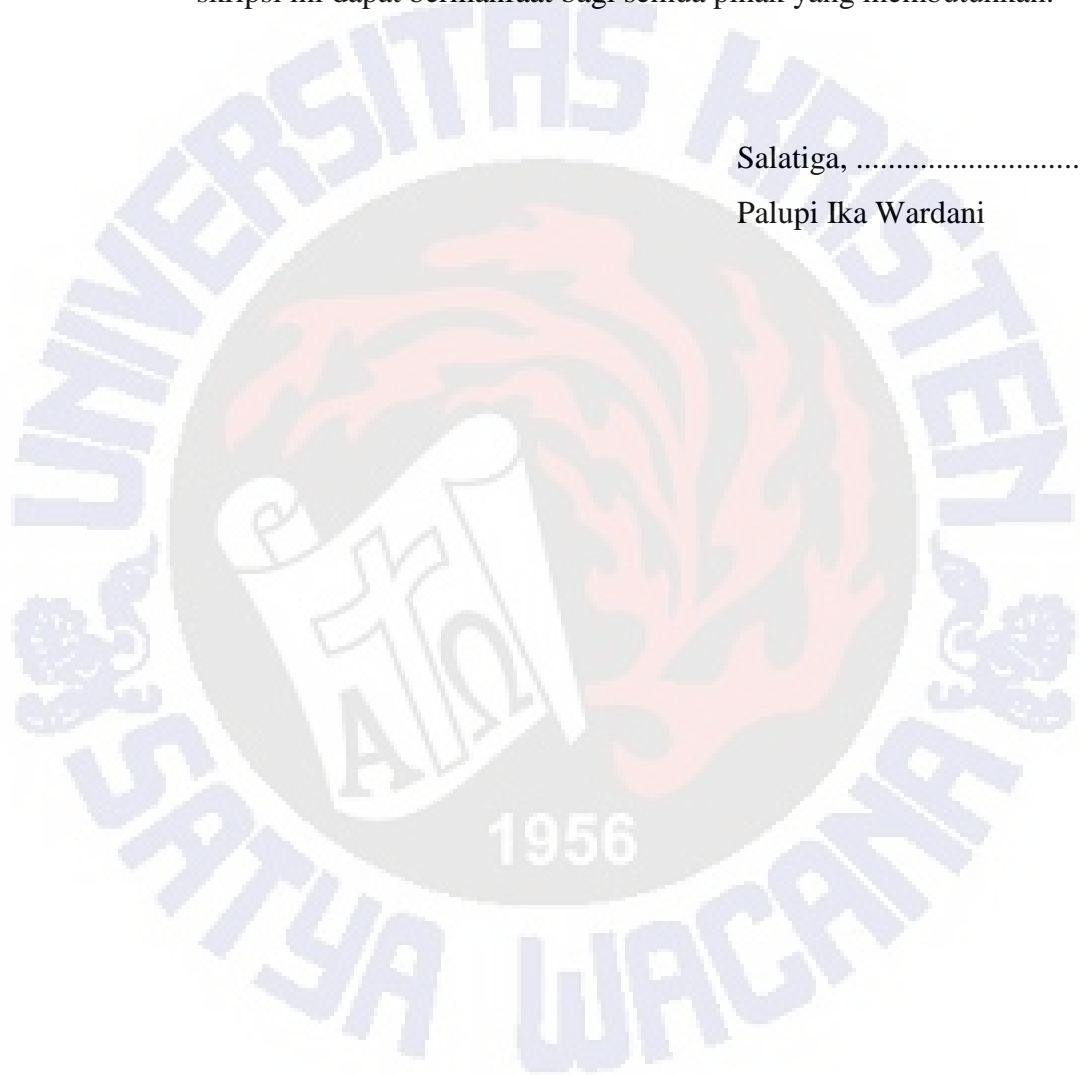
1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dengan kasihNya.
2. Dr. Tinjung Mary Prihtani S.P., M.P. selaku dekan Fakultas Pertanian dan Bisnis Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
3. Dr. Ir. Maria Marina Herawati, M.P. selaku Ketua Program Studi Agroteknologi Fakultas Pertanian dan Bisnis Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
4. Dr. Ir. Endang pudjihartati, M.S. selaku pembimbing.
5. Sri Suprihatin, Bpk/Ibu Hari (Genep), Bpk/Ibu Budi Sutikno, Bpk/Ibu Swan Bing, Yanuar Jaka Permana, Yosia Pramudya Permana, Samuel Arya Permana, Diah Hapsari, Apfia Giselle, Fiandy Satria Putra, Natanael Yudhistira, dan segenap keluarga yang setia memberi dukungan.
6. Lusia Laurita, Erik Kado Nugroho, Helmi Prayogo, Yusthian Hendra Mahardika, Yoan Erivan, Alfantau Widi Tanaya, Feri Ariyatun, dan segenap rekan-rekan FPB UKSW yang selalu memberi dukungan.

7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan laporan skripsi.

Penulis menyadari bahwa isi dari laporan skripsi ini belum sempurna. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penulisab laporan skripsi ini. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Salatiga, .....

Palupi Ika Wardani



## Abstrak

Desa Tlahab menyimpan banyak potensi dari alam, aktivitas pertanian, dan tradisi budaya masyarakat guna pengembangan agrowisata. Penelitian yang bertujuan untuk mengetahui potensi dan kendala biofisik, sosial budaya dan estetika; mengetahui persepsi dan preferensi pengelola, tokoh masyarakat, masyarakat, dan pengunjung mengenai perencanaan pengembangan agrowisata Desa Tlahab; serta menghasilkan rencana lanskap berupa *landscape plan*. Adapun proses perencanaan lanskap yang terdiri dari beberapa tahap yaitu persiapan, inventarisasi, analisis, sintesis, perencanaan tapak, dan perencanaan lanskap. Inventarisasi meliputi: kondisi biofisik, sosial budaya, dan estetika. Analisis biofisik menggunakan metode deskriptif, analisis sosial budaya menggunakan metode deskriptif dan kuantitatif, analisis persepsi dan preferensi menggunakan metode deskriptif dan kuantitatif, serta analisis estetika menggunakan metode SBE (*Scenic Beauty Estimation*). Dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa berdasarkan kondisi biofisik, sosial budaya dan estetika Desa Tlahab potensial untuk dikembangkan menjadi agrowisata. Berdasarkan persepsi dan preferensi pengelola, tokoh masyarakat, masyarakat, dan pengunjung menyetujui adanya agrowisata Desa Tlahab. Dihasilkan *landscape plan* yang terdiri atas ruang penerimaan (dari arah Temanggung dan Wonosobo), ruang pelayanan (terdapat Rest Area dan Tourist Center), ruang inti agrowisata (aktivitas pertanian), ruang penunjang (view pemandangan dan aktivitas peternakan), dan ruang penyangga (amphitheater dan homestay) beserta fasilitas agrowisata menurut aktivitas yang dikehendaki.

Kata kunci : agrowisata, biofisik, sosial budaya, estetika, persepsi dan preferensi.



## ***Abstract***

*Tlahab village has a lot of potential from it's natural environmental, agricultural activities, and cultural conditions that make agrotourism possible to be developed. This study aims to determine the biophysical, social-cultural, and aesthetics potential and problems; know the perceptions and preferences of managers, village leader, the villagers, and visitors regarding the planning of the agritourism area in Tlahab Village; and produce a landscape plan. The landscape planning process consists of several stage, namely preparation, inventory, analysis, synthesis, site planning, and landscape planning. Inventory process includes biophysical, social-cultural, and aesthetics conditions. Biophysical analysis using descriptive methods, socio-cultural analysis using descriptive and quantitative methods, analysis of perceptions and preferences using descriptive and qualitative methods, and aesthetic using the SBE method (Scenic Beauty Estimation). From the research we can concluded that: based on biophysical, social-cultural, and aesthetic conditions of Tlahab Village is potential to be developed into agritourism. Based on the perceptions and preferences manager, village leaders, villagers, and visitors agree that agrotourism will be developed in Tlahab Village. The resulting landscape plan consists of a reception area (from Temanggung and Wonosobo directions), a servis area (Rest Area and Tourist Center), core area (agricultural activities), a supporting area (vie and farm activities), and buffer area (amphiteather and homestay), and agritourism facilities according to the activity.*

*Keywords: agritourism, biophysical, social-cultural, aesthetics, perception, and preference.*



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Signifikansi Penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
2.1. Wisata .....	4
2.2. Daya Tarik Wisata .....	5
2.3. Agrowisata .....	9
2.4. Perencanaan Tapak Agrowisata.....	11
2.5. Perencanaan Lanskap Agrowisata .....	16
2.6. Tahapan Perencanaan.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN...19	
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	19
3.2. Alat dan Bahan Penelitian.....	19
3.3. Metode Penelitian .....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	24
4.1. Kondisi Umum.....	24
4.1.1. Biofisik .....	24

4.2. Sosial Budaya.....	38
4.2.1. Kependudukan.....	38
4.2.2. Seni dan Budaya Masyarakat .....	38
4.2.3. Perilaku (Pola Tanam dan Kalender Tanam ) .....	40
4.3. Persepsi dan Preferensi .....	44
4.3.1. Pengembangan Pariwisata Desa Tlahab.....	44
4.3.2. Aktivitas Pengunjung .....	44
4.3.3. Kegiatan Agrowisata .....	46
4.3.4. Kesenian dan Budaya Desa Tlahab .....	48
4.3.5. Kesiapan Masyarakat .....	49
4.3.6. <i>Rest Area</i> .....	50
4.4. Estetika.....	52
4.4.1 Evaluasi Estetika <i>Scenic Beauty Estimation</i> .....	53
SINTESIS .....	63
PERENCANAAN TAPAK .....	68
PERENCANAAN LANSKAP .....	70
BAB IV KESIMPULAN .....	82
5.1. Kesimpulan .....	82
5.2. Saran .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	83
LAMPIRAN.....	88

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Kelas Lereng.....	15
Tabel 2. Analisis Potensi dan Kendala Biofisik.....	34
Tabel 3. Jumlah Penduduk dan Tingkat Pendidikan.....	38
Tabel 4. Kalender Tanam.....	42
Tabel 5. Analisis Potensi dan Kendala Kependudukan, Seni dan Budaya Masyarakat.....	43
Tabel 6. Persepsi dan Preferensi Pengunjung Mengenai Kesenian dan Budaya Masyarakat.....	49
Tabel 7. Nilai SBE View Pegunungan.....	53
Tabel 8. Nilai SBE View Lahan Pertanian .....	55
Tabel 9. Nilai SBE View Pedesaan.....	58
Tabel 10. Nilai SBE View Jembatan .....	60
Tabel 11. Nilai SBE Gerbang Masuk .....	61
Tabel 12. Rencana Pembagian Ruang, Aktivitas dan Fasilitas Agrowisata .....	71



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tipe Sirkulasi Wisata .....	14
Gambar 2. Peta Lokasi .....	19
Gambar 3. Peta Administrasi .....	24
Gambar 4. Peta Ketinggian Lahan .....	25
Gambar 5. Peta Kelerengan .....	26
Gambar 6. Peta Jenis Tanah.....	27
Gambar 7. Peta Suhu.....	28
Gambar 8. Peta Curah Huja .....	28
Gambar 9. Peta Aliran Sungai .....	29
Gambar 10. Peta Jaringan Jalan .....	30
Gambar 11. Peta Penggunaan Lahan .....	31
Gambar 12. Hasil Produksi Panen .....	32
Gambar 13. Persentase Banyaknya Ternak .....	33
Gambar 14. Tari Sekar Gadung .....	39
Gambar 15. Warok.....	39
Gambar 16. Latihan Alat Musik .....	39
Gambar 17. Latihan Oleh Pemuda Desa Tlahab.....	39
Gambar 18. Trah Aji.....	40
Gambar 19. Nyadran.....	40
Gambar 20. Pola Tlahab .....	40
Gambar 21. Pola Tanam .....	43
Gambar 22. Perencanaan Pengembangan Wisata.....	44
Gambar 23. Grafik Aktfitas Pengunjung Posong .....	45
Gambar 24. Grafik Preferensi Masyarakat di Lahan Pertanian .....	46
Gambar 25. Grafik Preferensi Pengunjung di Lahan Pertanian.....	46
Gambar 26. Diagram Banyak Ternak .....	47
Gambar 27. Grafik Kegiatan Budidaya Ternak Menurut Masyarakat.....	48
Gambar 28. Grafik Kegiatan Budidaya Ternak Menurut Pengunjung .....	48
Gambar 29. Grafik Kegiatan Kesenian Masyarakat .....	48
Gambar 30. Grafik Kegiatan Adat Tradisi Masyarakat .....	48

Gambar 31. Grafik Fasilitas Rest Area yang dikehendaki.....	51
Gambar 32. Aspek Pegunungan.....	54
Gambar 33. View Lahan Pertanian.....	57
Gambar 34. View Perdesaan.....	59
Gambar 35. View Jembatan.....	60
Gambar 36. Gerbang Masuk.....	62
Gambar 37. Peta Sintesis Konsep Ruang.....	67
Gambar 38. Peta Sirkulasi Tapak.....	69
Gambar 39. <i>Site Plan</i> .....	70
Gambar 40. <i>Landscape Plan</i> .....	74
Gambar 41. Detail Rencana Ruang Penerimaan dari Temanggung .....	75
Gambar 42. Detail Rencana Ruang Penerimaan dari Wonosobo .....	76
Gambar 43. Detail Rencana Ruang Pelayanan .....	77
Gambar 44. Detail Rencana Ruang Inti Agrowisata.....	78
Gambar 45. Detail Rencana Ruang Penunjang <i>Outbond</i> .....	79
Gambar 46. Detail Rencana Ruang Penunjang Budidaya Ternak .....	80
Gambar 47. Detail Rencana Ruang Penyangga Agrowisata.....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

In Dept Interview Tokoh Masyarakat dan Pengelola

Kuesioner Persepsi dan Preferensi Masyarakat

Kuesioner Persepsi dan Preferensi Pengunjung

Kesisioner SBE (*Scenic Beauty Estimation*)

